

## ДЕРЖАВЕ РУССКОГО СТИХА СЛУЖИЛ БЕЗ СТРАХА И УПРЕКА

В нашем городе в последнее время увидело свет немало книг, посвященных 65-летию Победы в Великой Отечественной войне. Одна из них «Память огненной поры» известного нижегородского писателя Юрия Адрианова (1939-2004). В книгу включены письма с фронта отца писателя А.В. Адрианова, проникнутые любовью и заботой о родных и близких людях, о тяжелом положении на фронте, о стойкости наших солдат, и стихи Юрия Адрианова, чье детство пришлось на военное время. Стихи посвящены погибшему под Севастополем отцу, это стихи-раздумья о поколении фронтовиков, их подвиге во имя Отечества, сыновнем долге.

Старый актовый зал университета. Одним из ярких событий стал вечер памяти Юрия Андреевича Адрианова, известного писателя и общественного деятеля, лауреата многих литературных премий, Почетного гражданина Нижегородской области, выпускника историко-филологического факультета университета 1962 года. В заголовок статьи мы вынесли строку из стихотворения Ю.А. Адрианова, которая запечатлена на мемориальной доске одного из зданий университета. Служить без страха и упрека, быть достойным поколения отца, защитника Отечества, быть верным предназначению – в этом жизненное и творческое кредо Ю.А. Адрианова.

Были изданы ранее неопубликованные произведения из архива писателя, одна из библиотек Автозаводского района нашего города названа его именем. Эта литературная встреча показала, что интерес к книге, живому общению не иссякает, что молодежь ищет встреч с деятелями культуры и искусства. Очевидно, такое общение обогащает кругозор и пробуж-

дает интерес к славным нижегородцам.

Вечер памяти Ю.А. Адрианова открыл ректор ННГУ, профессор Евгений Владимирович Чупрунов. Евгений Владимирович поделился воспоминаниями об университетской атмосфере 60-х годов прошлого столетия, когда в студенчестве царил дух творчества, поэзии, братства, когда Юрий Адрианов был кумиром молодежи, а его стихи многие знали, и прочел наизусть одно из стихотворений. Ректор пожелал студентам чаще обращаться к художественной литературе, воспитывать художественный вкус, любить и ценить настоящую поэзию, которая помогает человеку жить.

В Старом актовом зале собрались близкие друзья писателя, знатоки и ценители его творчества, многим из которых он посвятил стихи. Одним из ярких моментов встречи был телевизионный фильм, посвященный Ю.А. Адрианову (режиссер Ю.Б. Беспалов, сценарий А.М. Цирульников). Фильм ценен тем, что вводит в доброжелательный, интеллигентный мир семьи Адриановых, в круг близких людей, друзей, однокурсников писателя.

Дедушка поэта Василий Васильевич Адрианов – выпускник Санкт-Петербургского университета, талантливый педагог, организатор первого астрономического общества в нашем городе. Отец, Андрей Васильевич Адрианов, был талантливым инженером.

Поэт считал, что успехам в литературе он во многом обязан маме – Екатерине Ивановне Адриановой. Она была необыкновенной женщиной – писала стихи, занималась в драматическом кружке, мечтала об актерской карьере. В этом доме друзей всегда ждала теплая и радужная встреча, накрытый стол. Здесь поощрялись увлечения сына. А они были самые раз-



нообразные: книги, изобразительное искусство, позднее – охота. В студенческие годы он очень любил фольклорные экспедиции, ценил своих преподавателей и однокурсников, дружба со многими из которых прошла по всей жизни.

В Доме ученых работало литературное объединение, которым руководил поэт-фронтовик Борис Ефремович Пильник. Ему Юрий Адрианов посвятил стихотворение «Провинциальные Гомеры». Борис Ефремович стал для него старшим товарищем и кумиром. Своим учителем он называл известного нижегородского прозаика Николая Ивановича Кочина. Нельзя было не заметить, с какой сыновней теплотой относится Ю.А. Адрианов к писателям-фронтовикам, с ними он работал в одной писательской организации: И.И. Бережной, А.П. Бринский, А.И. Люкин, Ф.Г. Сухов... Это люди-легенды, они стали героями его стихов. Например, в стихотворении, посвященном Ивану Ивановичу Бережному, писателю, разведчику партизанского соединения Ковпака, Ю.А. Адрианов изумляется скромности и простоте легендарного героя: «Денис Давыдов года сорок третьего // Идет бульваром в сереньком плаще. // Вот, как и все, размеренно, небыстро // За пачкой сигарет в карман полез // Тот, от кого дрожали бургомистры // И бесновались главари СС...»

О чем вспоминали друзья поэта? В начале 60-х годов студенческая жизнь университета была ключом: издавалась большая стенгазета, существовал студенческий театр. Руководитель литературного объединения «Крылья» поэт А.З. Гринес рассказал, как он, будучи студентом пединститута, приходил на студенческие спектакли НЭТа (наш эстрадный театр) в университет. Центром этой маленькой литературной вселенной были талантливые студенты-филологи: Валерий Шамшуринов, Александр Цирульников и, конечно, Юрий Адрианов – «три богатыря». Приятным сюрпризом встречи была песня на слова Юрия Адрианова «Этот дом,



Последнее предвоенное фото: Ю. Адрианов с родителями

где я жил, где я рос...» в исполнении его одноклассников, нетовцев.

Свою первую книгу «Считайте годы по веснам...» он издал в 23 года, только закончив университет. Начал работать на телевидении, много путешествовал. Его поэтический дневник запечатлел древний Суздаль и Кидекшу, монастыри Русского севера и Камчатку, Байкал и пушкинское Болдино...

По праву самым близким другом Ю.А. Адрианова можно считать А.М. Цирульникову. Сам Александр Маркович вспомнил, как зарождалась эта дружба в студенческие годы и как им удалось пронести ее по жизни. Эти воспоминания нарисовали новый образ поэта в ярких красках, например, кто бы мог подумать, что поэт так любил трамвай: «Юра путешествовал по городу на трамвае. Это было для него место вдохновения, его рабочий кабинет». Он всегда интересовался историей края, занимался исследованием истории войны 1812 года, восстания декабристов (в детстве собирал спичечные этикетки, марки с символикой этой тематики). Многие его стихи дышат патриотической проникновенностью к Нижнему Новгороду, России:

Крепкий дом – нижегородец!  
Доброй памяти колодец  
Средь панельной новизны...  
Что там дальше в жизни будет?  
Пусть не потревожат люди  
Камни мудрой старины...(1985)

Народный артист РСФСР А. Д. Познанский с теплотой рассказал о том, как на его глазах рождалось стихотворение «Туесок», посвященное матери поэта Бориса Корнилова, с которой Ю.А. Адрианов не один раз встречался. А.Д. Познанский прочитал стихи поэта, а когда стихи звучат в исполнении артиста, открывается их глубокий смысл, красота.

Культурное наследие Ю.А. Адрианова, светлую память о нем хранит вдова Наталья Андреевна Адрианова: «Он не любил публичности. У него совершенно не журналистский склад характера. Писал много, в любых условиях – и среди уличной толпы и среди гостей. Юрий Андреевич отличался высочайшей нравственностью, мужеством, целеустремленностью. Он жил литературой и литературой только».

Большим подарком для студентов стали книги Ю.А. Адрианова, их приобрел университет. Этот подарок бесценен потому, что каждый в любое время может взять в университетской библиотеке, раскрыть сборник стихов Ю.А. Адрианова и погрузиться в этот кладезь настоящей мудрости и красоты.

На встрече прозвучала музыка в исполнении ансамбля консерватории. Университетский академический хор (художественный руководитель Л.А. Ерыкалова) исполнил духовные мелодии: «Свете Тихий» и «Херувимская».

Встреча подготовлена в рамках программы «Выпускники университета. Ступени карьеры» Региональным центром содействия трудоустройству выпускников (РЦСТВ) ННГУ и его студенческим советом.

**Л. КАЛИНИНА,  
Ю. ИСАЕВА,  
химфак, 3 курс**

## Юрий Адрианов

### ЭПИЛОГ XX ВЕКА

Бессмертны и честь, и отвага,  
А Родина — выше всего!  
Мы век начинали с «Варяга»,  
Окончили «Курском» его...

Открыты в историю двери.  
И вновь, по колено в снегу,  
Россия бредет сквозь потери,  
Как странник по вешкам в пургу.

\*\*\*

...Плыла над Севастополем завеса,  
И за снопом огня взметался сноп.  
Последняя подлодка с Херсонеса  
Печально опустила перископ.

И на волне усталого приборя  
Мелькала писем белая пыльца.  
И растворялось горькою водою  
Прощальное послание отца.

### ПРИКАЗ В СЕВАСТОПОЛЕ

*Памяти моего отца, младшего лейтенанта морской пехоты Андрея Адрианова, павшего при обороне Севастополя*

Не Русь, где березоньки во поле,  
А край каменистой земли.  
Последний приказ в Севастополе:  
«Держаться и ждать корабли!»

Заржавлено, медленно трутся  
Стрелки прощальных минут,  
Но нет, корабли не пробьются,  
Они никогда не придут!

Последние выстрелы хлопали,  
В атаку последние шли,  
Исполнив приказ Севастополя:  
«Держаться и ждать корабли!»

...Нас беды вплотную не трогали,  
Хотя мы в сиротстве росли.  
Но честен приказ Севастополя,  
Последний приказ Севастополя:  
«Держаться и ждать корабли!»

Нет лжи в нем  
И нет утешения,  
Лишь веры высокой печать:  
В отчаянье, в горе, в смятении –  
Сражаться,  
надеясь,  
ждать.

### НЕИЗВЕСТНЫМ ДЕТЯМ ВОЙНЫ, МОИМ РОВЕСНИКАМ

Страшный год...  
Немеренные мили...  
Не вернешь, не встретишь, не зови...  
Ладога — там напрочь разбомбили  
Транспорт, где ровесники мои.

Я не брал Берлин,  
Не жег я танки,  
Ратный для меня не выпал труд...  
Но детсада мертвые «панамки»  
Через жизнь мою плывут,  
плывут...

### СТРОКИ О ГЛАВНОМ

Годы несут постарение,  
Но не разрушат основ:  
Я не боюсь в откровении  
Самых торжественных слов.

Сколько бы ни было пройдено –  
Ясно душе и уму:  
Жизнь отдаю только родине,  
Честь не отдам никому!



Ю. Адрианов с сыном Андреем